

НОВЫЕ КНИГИ

## НЕКОТОРЫЕ ПУБЛИКАЦИИ, ВЫШЕДШИЕ В РОССИИ В 2022 г.\*

УДК 82-95 (82-96)

DOI: 10.31802/BCA.2022.16.4.008

---

Как обычно, на отечественном прилавке достаточно много книжных новинок, касающихся христианской древности и исследований, близких к тематике журнала «Библия и христианская древность». Однако не представляется возможным даже кратко упомянуть обо всех изданиях, выходящих в свет. В нашем обзоре мы хотели бы отметить наиболее редкие и малоизвестные, эксклюзивные, а может быть, и в какой-то мере противоречивые публикации. Мы не будем придерживаться хронологического порядка выхода монографий, а разделим их на рубрики, представим монографии и авторов, ограничившись краткой новостью с выходными данными и описанием содержания.

Начнём с рубрики «**Древняя и библейская история**». В издании «Книжники» впервые на русском языке вышла интересная и полезная для библеистов книга: *Шульман Э. Последовательность событий в Библии*. М.: Книжники, 2022. (Серия «Иудаика»). 180 с. ISBN 978-5-9953-0795-2. Цена от издателя 2500 ₽.

Перед нами уникальное графоаналитическое пособие-исследование по Еврейской Библии (Танаху), которое впервые было издано на иврите в 1980-х годах в Израиле. Автор монографии при помощи графиков и таблиц, составленных на основании данных Библии и традиционных еврейских толкований, используя все числовые данные, имеющиеся в Библии, пытается представить уже знакомый всем материал

\* Описание монографий были частично взяты автором из открытых источников в интернете или из самих монографий, частично доработаны и дописаны самостоятельно. Одним из критериев отбора являлось отсутствие сообщений о монографиях на сайте «Эсхатос» и портале «Богослов.ру».

библейских повествований в строгой хронологической последовательности. Например, автор утверждает, что Адам, проживший 930 лет, дожился до девятого поколения своего потомства, то есть до Ламеха, которому было тогда 56 лет. Умер Адам за 126 лет до рождения Ноаха (Ноя).

В издании «Касталия» вышел трёхтомник Дж. Майера «Гильгамеш и великая богиня Урука»: *Майер Дж.* Гильгамеш и великая богиня Урука: в 3 т. Т. 1 / перевод Н. Соколовой. М.: Касталия, 2022. 316 с.; *Майер Дж.* Гильгамеш и великая богиня Урука: в 3 т. Т. 2 / перевод Н. Соколовой. М.: Касталия, 2022. 298 с.; *Майер Дж.* Гильгамеш и великая богиня Урука: в 3 т. Т. 3 / перевод Н. Соколовой. М.: Касталия, 2022. 296 с. Цена за три тома от издателя 3 708 Р.

Данный трёхтомник — это перевод с английского языка известной монографии академика Джона Майера, профессора SUNY Brockport<sup>1</sup>. В 1984 году Джоном Майером и писателем Джоном Гарднером был выполнен английский перевод шумерского эпоса «Гильгамеш». Так же, по утверждениям авторов, была восстановлена некая версия текстов, которые существовали до известной нам ныне поэмы о Гильгамеше и легли в её основу. В данной монографии Дж. Майер сделал ещё один шаг вперед, написав пространный комментарий к эпосу, в котором затрагивается тема поиска человеком вечной жизни. Дж. Майер сосредоточил внимание на отношениях богини Иштар и Гильгамеша. Когда Гильгамеш отвергает любовь Иштар, великой богини Урука, она посылает небесного быка, чтобы расправиться с ним. Но когда Гильгамеш и его друг Энкиду убивают быка, Иштар забирает жизнь Энкиду, оставляя Гильгамеша скитаться по миру в поисках бессмертия. После посещения Утнапиштира, единственного выжившего после Великого потопа<sup>2</sup>, Гильгамеш понимает, что его жизнь может быть продлена только благодаря его добрым делам. Дж. Майер исследует, как различные нити этой истории (некоторые из них датируются более чем 4000 лет до Р. Х.) объединились за 2000 лет до Р. Х. в ту версию «Эпоса о Гильгамеше», которую мы знаем сегодня.

Следующие две монографии объединены их авторами: *Лебедев М., Малых С.* Страна пирамид. Новейшие открытия археологов в Египте. СПб.: Питер, 2022. 272 с. ISBN 978-5-00116-729-7 и *Лебедев М. А., Малых С. Е., Ветохов С. В.* Забытые гробницы. Тайны древнеегипетского некрополя. СПб.: Питер, 2022. 320 с. ISBN 978-5-00116-712-9. Цена

- 1 Государственный университет в Брокпорте, являющийся подразделением Государственного университета Нью-Йорка.
- 2 Потоп, о котором говорится в библейском повествовании о Ное (см. Быт. 6, 17 – 8, 15).

за каждую книгу от издателя 999 Р; за экземпляр с незначительным браком 500 Р; за электронную версию 449 Р.

Исследования посвящены египетским древностям: пирамидам, гробницам, городам и храмам. Авторы монографии являются участниками археологической экспедиции в окрестности Мемфиса — первой древнеегипетской столицы. Местами раскопок стали несколько древнейших мест египетской истории, хотя и уже изученных, в их числе: Гиза, один из мемфисских некрополей; Саккара — гигантский некрополь, протянувшийся почти на семь километров от южного Абусира до Дахшура, где хоронили людей во все времена древнеегипетской истории; гробница Хафраанха; скальные гробницы Лепсиуса; малый некрополь у гробницы Ченти I; первые крупные каменные конструкции в истории человечества — стены дворца Гиср эль-Мудир и пирамида Нечерихета (Джосера); гробница Мерепнебефа, находящаяся под мумиями. Почти все упомянутые захоронения относятся к VI-й династии египетских царей. Рядом с гробницей Мерепнебефа, была исследована гробница Нианхнефертума, который был служителем при пирамидах Унуса и Тети в Саккаре, а также надзирателем за царскими хозяйствами. Особый интерес исследователей всегда вызывал объект под названием Сухой ров. Предположительно, это гигантский канал, опоясывающий внешнюю стену комплекса Джосера. В монографиях также рассказывается о российской археологической экспедиции в Египет и о посещении этих мест исследователями и туристами.

*Вдовин А. С. (Андрэ Ролланню), Шишкин А. П. Фата-Моргана в песках забвения. М.: Буки Веди, 2022. (Путешествия к диковинным памятникам древности). 136 с. ISBN: 978-5-4465-3591-0. Цена монографии на российском рынке книг различная от 1800 до 4000 Р.*

В книгу вошли эссе, посвященные малоизвестным и неизученным, часто находящимся в стороне от популярных туристских маршрутов памятникам древности. Эта книга уникальна прежде всего тем, что в ней представлены авторские фотографии, сделанные во время экспедиций в порой недоступные для обычного туриста районы Египта, Турции и стран Плодородного полумесяца. Например, в разделе «Первый храм апостола Петра» представлены фото каменной пещеры на западном склоне горы Силпиус (в 3 км от турецкого города Анталы). Здесь же дан краткий исторический экскурс о последующих событиях, связанных с этим местом. Можно ознакомиться с рассказом о сирийском фрагменте пояса Девы Марии, находящимся в сирийском городе Хомсе. Помимо этого, в книге представлены такие древние памятники, как:

Престол двуликого Бога — фригийский памятник VIII–VII вв. до н. э. (Турция); Холм богов, близ деревни Айн-Дара (Сирия); погребальный зороастрийский комплекс (Йемен); Райский сад святилища Солнца (Египет) и многое другое.

*Корнилов Ю. В.* Ориентализм в идеологии и политике Александра Великого. СПб.: Алетейя, 2022. (Новая античная библиотека. Исследования). 216 с. ISBN 978-5-00165-484-1. Цена монографии на российском рынке книг различная — от 800 до 1150 ₽.

Новая монография кандидата исторических наук Ю. В. Корнилова посвящена ориенталистской идеологии и политике Александра Великого. С его именем связано начало эпохи эллинизма и распространения греческой экспансии и культуры на огромной территории античного мира — на те места, где до этого существовали великие империи ассирийцев, вавилонян и персов. Ориентализм Александра Македонского выражался в заимствовании нравов и обычаев побеждённых народов и в адаптации к ним. В основном это было восприятие политической идеологии ахеменидского двора, системы управления, военной организации. В монографии рассматривается и глубоко анализируется огромное количество научной литературы по данному вопросу. Автор убедительно показывает, что сам Александр считал себя законным преемником Ахеменидской династии, что и выражало сущность ориенталистской идеологии Александра. На этом фоне представлены и многие другие аспекты его деятельности и восприятия обычаев персидского двора и завоёванных им народов.

В рубрике **«Исламская цивилизация и толкование Корана»** представлены три монографии. Первые две анализируют экзегезу и терминологию Корана. Следует учесть, что нам известны ещё три вышедших ранее исследования по коранической экзегезе и методологии<sup>3</sup>. Итак, первая монография, которую мы хотели бы представить: *Али*

3 *Бабаи А. А., Азизи Кийа Г. А., Рухани Рад М.* Методология толкования Корана / перевод Б. В. Норика. М., 2016; *Сейед Абу-л-Касем Хусейни (Жарфа)*. Типология коранических сказаний (выявление реалистических, символических, мифологических аспектов) / перевод с перс. Б. В. Норика; науч. ред. Е. А. Резван. М., 2019; *Хади Р., Ахмад П., Карим Д.* Кораническая эзгетика: сб. статей / перевод с английского Б. В. Норика; редакторы И. Р. Насыров, М. Е. Резван. М., 2020. Следует указать также 12-томное издание «Свет Священного Корана», которое выходило в России с 2008 года: Свет священного Корана: разъяснения и толкования: в 12 т. / [группа авторитетных мусульманских богословов под руководством аятоллы Камала Факиха Имани; пер. с перс. Сейед Аббас Садр Амели]. М.; СПб., 2008–2016. Оно охватывает весь спектр богословия Корана, то есть не только в части метода и экзегезы самого текста, но даёт базовое понимание вероучительных истин ислама.

Сулейман Али. Краткое введение в кораническую экзегезу / перевод с английского С. Казакова. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2022. 176 с. ISBN 978-5-85803-587-9. Цена монографии на российском книжном рынке различная — от 550 до 980 ₽.

Цель коранической экзегезы (тафсира), наиболее важной из исламских наук, — прийти к точному пониманию Корана и истинному смыслу его аятов. В монографии рассматриваются два основных типа тафсира: ат-таф-сир би ал-ма'сур<sup>4</sup> и ат-мафсир ар-ра'й<sup>5</sup>. Кроме того, анализируются некоторые новые современные тенденции в тафсире, отмечается различие между классическими и современными трудами. Также прослеживается эволюция коранической экзегезы, начиная со времён пророка Мухаммеда, а также его сподвижников и последователей, ранних муфассиров (экзегетов) с их независимыми тафсирами, до нынешней эпохи. В книге излагается содержание работ видных толкователей, сравниваются и критикуются различные методологии.

Второе исследование: *Балил 'Абл ал-Карим*. Терминология Корана: лингвистический и семантический анализ / перевод с английского С. М. Коваленко. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2022. 216 с. ISBN 978-5-85803-585-5. Цена монографии на российском книжном рынке различная — от 700 до 1000 ₽.

Монография представляет собой детальное исследование, проведённое с целью создать обширный словарь ключевых коранических терминов. Цель автора — установить их семантическое и лингвистическое значение в пределах коранического текста. Форма подачи материала сделана в ключе, облегчающем понимание коранического текста. Книга рассчитана не только на специалистов, но и на простых читателей, которых автор последовательно и логично направляет через различные нюансы использования терминов и их значений, зависящих от контекста. Автор предлагает метод квалификации таких теоретико-познавательных понятий Корана, как лексический, практический и истолковательный. Рассматривает теоретико-познавательные понятия, позволяющие почувствовать и понять глубину текста.

4 Толкование, основанное на преданиях и опирающееся на то, что отражено в Коране, Сунне, словах сподвижников и табиитов из толкования речи Аллаха.

5 Толкование, основанное на самостоятельном суждении, которое концентрируется на правилах арабского языка, достоверных источниках иджтихада («усердствование», «большое старание»; в исламе — деятельность богослова в изучении и решении вопросов богословско-правового комплекса), принятых учёными, но без пренебрежения источниками «тафсира би-ль-ма'сур».

*Ахмад Исса и Усман Али.* Исламская цивилизация и вклад мусульман в эпоху Возрождения / перевод с английского Е. В. Музыкаиной. СПб.: Петербургское Востоковедение, 2022. 304 с. ISBN 978-5-85803-592-3. Цена монографии на российском книжном рынке различная — от 900 до 1260 Р.

Авторы монографии считают, что без огромного вклада мусульманского мира эпоха Возрождения в Европе едва ли была бы возможна, и пытаются в тенденциозной манере доказать это. С их точки зрения, во многих трудах по мировой истории вклад исламской цивилизации либо минимизируется, либо полностью игнорируется. В данном исследовании сделана попытка показать обратное: представить мусульманскую цивилизацию с самого начала, обозначив все её достижения и успехи. Рассматриваются все области знания и хозяйства: наука, философия, литература, искусство, медицина, торговля, сельское хозяйство, путешествия. Ислам здесь выступает в роли синтезирующего материала, соединяя древнюю романо-греческую цивилизацию и эпоху европейского Возрождения. Весьма интересно выглядит стремление авторов показать важную роль арабского языка: они пытаются доказать, что более семисот лет арабский был международным языком науки.

В рубрике «**Древние языки и литература**» представлены четыре монографии. *Михайлова А. Ю., Солопова А. А.* Жизнь Древнего Рима в латинских надписях. М.: Р. Валент, 2022. 296 с.: ил. ISBN 978-5-93439-638-2. Цена монографии на российском книжном рынке существенно колеблется от 825 до 1440 Р.

Данная книга представляет собой хрестоматию латиноязычных эпиграфических памятников, иллюстрирующих повседневную жизнь древних римлян в самых разных её аспектах. Она содержит оригинальные тексты надписей, их прорисовки или фотографии, а также краткий лингвистический и реальный комментарий. Надписи приводятся главным образом по изданию единого свода латинских надписей «*Corpus Inscriptionum Latinarum*» (CIL). В этом издании они классифицированы по территориальному признаку. Каждый том этой серии включает надписи какой-то отдельной территории Римской империи. Некоторые надписи взяты из издания Германа Дессау «*Inscriptiones Latinae selectae*» (Vol. I–III). Надписи сгруппированы по тематическим рубрикам, каждая из которых предваряется очерком о соответствующей сфере жизни римлян. Книга снабжена иллюстрациями А. А. Солоповой. Издание предназначено для студентов вузов и средних учебных заведений, изучающих латинский язык, а также для широкого круга читателей, интересующихся эпиграфикой и античной культурой.

*Казанский Н. Н.* Проблемы лексикологии латинского языка. СПб.: Наука, 2022. 407 с. ISBN 978-5-02-040300-0. Цена монографии на российском книжном рынке существенно изменяется от 1100 до 2150 ₽.

В книге представлен обзор общих проблем лексикологии латинского языка, в частности рассматриваются многообразные связи слов в лексической системе с опорой на достижения сравнительно-исторического языкознания. Динамика системных изменений в языке прослеживается от праиндоевропейского периода к древнейшим латинским эпиграфическим памятникам (VII в. до н. э.), к литературным текстам архаического периода (Плавт, Теренций, Катон) и далее — к классическому периоду и к поздней латыни. В истории развития и пополнения лексического состава латинского языка с древнейшего периода до первых веков нашей эры важную роль играли контакты с этрусским, греческим и кельтскими языками, внесшими значительный вклад в латинскую лексическую систему. Основной целью было представить латинскую лексику в динамике системных отношений, показав многообразные связи слова (и даже словоформы) на всех уровнях (ярусах) языка, и продемонстрировать разнообразие возможных лингвистических подходов, способных в ряде случаев внести уточнения в понимание конкретного текста. Для этого необходимо было дать описание лексического фонда в его формировании и в существующих разнообразных отношениях между лексемами. Последнее предполагает интерпретацию системных отношений в лексике, а также осмысление лексики с точки зрения системности изменений. В монографии предпринята попытка с максимальной широтой привлечь для анализа материала современные подходы и методы общего языкознания. Монография будет интересна тем, кто углублённо занимается изучением латинского языка.

*Дуров В. С.* Римская литература. Исследования. СПб.: Изд. Олега Абышко, 2022. 256 с. ISBN 978-5-6045573-9-6. Цена монографии на российском книжном рынке — от 900 до 1260 ₽.

В книге собраны написанные в разные годы профессором филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета В. С. Дуровым статьи о римских поэтах и прозаиках III в. до н. э. — IV в. н. э. Монография разделена на три части: «Horatiana», посвящённая поэту Горацию, «Satura» — сюда вошли сатирические произведения разных авторов и «Varia». Этот последний раздел включает «Записки о Галльской войне» Юлия Цезаря, трактат Сенеки «О краткости жизни» и три раздела, посвящённые трудам блж. Иеронима Стридонского. В двух первых обсуждаются, соответственно, письмо 22-е и 40-е,

касающиеся темы девства и духовного окормления Евстохии, дочери знатной римской матроны Павлы, и римской матроны Марцеллы. В третьем разделе автор рассуждает об Иерониме как о переводчике Библии на латинский язык (Вульгата). Далее в отдельном разделе рассматривается, как древние римляне переводили на латинский язык тексты своих современников и что они считали важным в этом искусстве.

*Алиева О. В.* Философский текст в античности: 7 лекций для проекта Магистерия. М.: Rosebud Publishing, 2022. 168 с. ISBN 978-5-905712-54-8. Цена монографии на российском книжном рынке колеблется от 480 до 750 Р.

Данный текст основан на курсе лекций, прочитанных на портале Magisteria.Ru в 2017 г., а сами лекции стали результатом нескольких научно-исследовательских семинаров, которые автор ведёт в ВШЭ с 2014 г. В центре внимания автора находится вопрос, почему философу или историку философии может быть интересен вопрос о жанре изучаемого текста. Обращение к античным философским источникам требует от читателя не только погружения в философскую проблематику, но и понимания того, по каким жанровым законам создан текст. Хотя традиционно эти вопросы относят к ведению историков литературы, на практике провести различие между «формой» и «содержанием» невозможно, так как именно жанр задает направление интерпретации. Но само понятие жанра достаточно противоречивое, и в лекциях, собранных в этой книге, О. В. Алиева переосмысляет многие из привычных оппозиций, с которыми мы подходим к античным источникам (поэзия и проза, миф и логос и др.), показывая на конкретных примерах, как выбор формы изложения может быть связан с философией. Отдельная лекция посвящена созданию и редактуре текстов в античности, а также организации корпусов и канонов. Книга адресована всем, кто приступает к изучению античной философии и не имеет специальной подготовки в области классической филологии.

В рубрике **«История и византистика»** представим три монографии. *Ханаев В. В., Глушиц А. М.* Физическая культура и спорт в Византийской империи. СПб.: Алетейя, 2022. (Новая Византийская библиотека. Исследования). 280 с.: ил. ISBN 978-5-00165-543-5. Цена монографии в издательстве «Алетейя» — 869 Р.

Монография посвящена всестороннему изучению физической культуры византийцев и их спортивных практик в неразрывной связи с историей военного дела и общественной жизни империи. Даже в фундаментальных трудах по истории спорта к Византии обращаются лишь вскользь, а зачастую она вовсе не упоминается. В данном исследовании

феномен физической культуры и спорта исследуется не как статическое явление, когда оно на определённых этапах проявляло себя в жизни ромеев, а как сложный и непрерывный процесс, зависящий от множества факторов социально-политического характера и существенно влияющий на другие сферы жизни ромейского государства и его народа. Исключение составляет лишь последнее столетие существования Византии, поскольку для изучения физической культуры этого периода совершенно отсутствует источниковая база. В монографии представлен процесс физической подготовки военной элиты, все виды зрелищного спорта, народные подвижные игры. Авторы не оставляют в стороне и объединения болельщиков — «партии Ипподрома», поддержку спортсменов их поклонниками, правила проведения соревнований и сопровождавшие их ритуалы. Детально изучается роль физической культуры и спорта в укреплении императорской власти. Одним из самых интересных в монографии является раздел (4.2) об отношении Церкви к спорту и физической культуре.

*Беда Достопочтенный.* Исторические сочинения / перевод с латинского и комментарии В. В. Эрлихмана. М.: ООО «СПСЛ», НП ИД «Русская панорама», 2022. (Mediaevalia: средневековые литературные памятники и историки). 552 с.: ил. ISBN 978-5-93165-466-9. Цена монографии — от 1200 до 2000 Р.

В сборник вошли исторические сочинения Беда Достопочтенного (672–735 гг.) — англосаксонского богослова, историка и хронолога. В этот том вошли такие сочинение, как «Церковная история народов англов» в пяти книгах, «История аббатов», «Житие святого Кутберта», «О семи чудесах света», «Большая хроника», а также различные дополнения и добавления, которые проливают свет на то время, о котором Беда писал в исторических книгах. По словам самого Беда, вдохновителем его главного исторического труда «Церковная история народов англов» были «учёнейшие мужи» аббаты Альбин и Адриан, которые через священника Лондонской церкви Нотельма передали ему «записи» о деяниях учеников папы Григория в Кентской провинции и соседних землях. Работа по нахождению исторического материала продолжилась в Риме, в архивах Римской Церкви. При составлении повествования Беда пользовался книгами предшествующих авторов, которые заслуживали доверия. Остальные представленные здесь тексты составлены Бедой с использованием уже имевшихся в его распоряжении письменных источников. На Ахенском Соборе 836 г. он был провозглашён «достопочтенным и удивительным учителем современности». Беда является

автором более сорока сочинений. Все исторические труды Беды в этой книге публикуются на русском языке впервые.

*Кинг Р.* Книготорговец Флоренции / перевод с английского Е. Доброхотовой-Майковой. СПб.: Азбука-Аттикус, 2022. 576 с.: ил. ISBN 978-5-389-20791-2. Цена монографии около 900 Р.

В монографии речь идёт о Флоренции эпохи Возрождения, которая ассоциируется прежде всего с образами прекрасных творений искусных художников и архитекторов. Но не менее известной была деятельность флорентийских охотников за рукописями, писцов, учёных и книготорговцев, которые с успехом распространяли античные знания, занимаясь изготовлением рукописей, чем и указали последующим историкам само название эпохи — Возрождение (Ренессанс). Именно в этой сфере достиг грандиозного успеха Веспасиано да Бистиччи (1421–1498) — «король книготорговцев», которому посвящена эта захватывающая книга Росса Кинга. Манускриптами, созданными под руководством Веспасиано, стремились украсить свои библиотеки просвещённые монархи, римские понтифики и просто богатые люди, интересующиеся античными авторами, которые могли себе это позволить. Однако появление книгопечатания изменило многое, если не всё, и судьба предприятия Веспасиано была предрешена. Росс Кинг рассматривает и анализирует драматические, политические и религиозные потрясения эпохи Возрождения, историю философской мысли и европейский мир периода грандиозных и судьбоносных перемен сквозь призму биографии экстраординарного человека, несправедливо забытого историей, — Веспасиано да Бистиччи, подлинного титана Возрождения.

Следующие монографии посвящены **разным направлениям**, которые касаются отцов и христианских писателей Церкви, палеографии, рукописей и искусства.

Начнём с публикации восьмого выпуска сборника, посвящённого исследованию рукописей и палеографии: Монфокон: исследования по палеографии, кодикологии и дипломатике / ответственный редактор М. В. Бибикив. М.: ИД ЯСК, 2022. (Монфокон; вып. 8). 816 с.: ил. ISBN 978-5-907498-30-3. Цена монографии на российском книжном рынке — от 860 до 3 100 Р.

Этот выпуск был задуман как юбилейный сборник и приурочен к двум значительным датам, касающимся выдающего отечественного исследователя в области греческих рукописей и палеографии Бориса Львовича Фонкича: к 60-летию его научной и педагогической деятельности и к 50-летию его работы в Институте всеобщей истории РАН. В связи с уходом из жизни Бориса Львовича (2021) настоящий выпуск посвящён его памяти. Это третий сборник исследований, касающихся греческих,

латинских, славянских и восточных рукописей и документов VIII–XX вв. преимущественно из хранилищ Москвы и Петербурга, а также из собраний Украины, Польши, Сербии и Афона. Авторы включённых в сборник работ являются, за редкими исключениями, сотрудниками российских и польских библиотек, архивов и музеев, а также научных учреждений и университетов Москвы, Санкт-Петербурга, Венеции (Италия).

*Миллер К. М.* Сновидения в Поздней Античности: о роли воображения в культуре / перевод Д. Даммер. М.: Касталия, 2022. 332 с. ISBN 978-5-521-18672-3. Цена монографии у издателя — 1133 Р.

В монографии представлен персональный взгляд К. М. Миллер на толкование снов в Поздней Античности как в среде мучеников, так и в среде магов, философов, теологов политеистов и монотеистов. Исследование разделено на две части. Первая посвящена образам и концепциям сновидений. В ней анализируется, как сама культура представляет для себя один из процессов воображения, а также подвергаются анализу различные классифицирующие и теоретические системы, используемые для расшифровки и управления такого рода явлениями. Иными словами, сны рассматриваются как технологии управления надеждами, страхами, тревогами, как дискурс, как обеспечивающий возможность выражения этических и философских идей. Впервые обсуждаются позднеантичные теории сновидений с акцентом на теологические, философские и герменевтические методы расшифровки сновидений, а также практическое использование сновидений, особенно в магии и культе Асклепия. Во второй части монографии, что наиболее интересно, рассматривается ряд свидетельств христианских авторов о видениях, или, по мнению автора, сновидениях. Она анализирует тексты: «Пастыря» Ермы, «Жития мученицы Перпетуи», апологета Элия Аристида, блж. Иеронима Стридонского, свт. Григория Нисского и свт. Григория Назианзина (Богослова). Здесь автор пытается объяснить, как сны обеспечивали решения этических, религиозных и духовных проблем и служили в целом средством осмысления и порядка в мире.

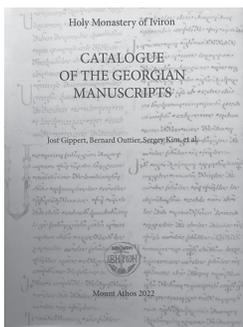
Следующее издание соединяет в себе искусство изображения с новозаветной тематикой. Это гравюры Жана Дюве на тему «Откровения» Иоанна Богослова<sup>6</sup> с первоначальным французским текстом и современными комментариями к гравюрам: Мастер Единорога и его «Апокалипсис»: книга о конце света Жана Дюве. Воспроизведение издания 1561 года, перевод Откровения Иоанна Богослова: статьи и комментарии / составитель

6 Работа представлена в том же формате, что и недавно вышедшая там же публикация: «Апокалипсис» Дюрера: Большая книга о конце времён. Воспроизведение издания 1511 года, перевод Откровения Иоанна Богослова / статья и комментарии, сост., и науч. редакция А. А. Россомехин. М., 2022.

и научный редактор А. А. Россомахин. М.: Арт Волхонка, 2022. 168 с.: ил. ISBN 978-5-907387-16-4. Цена альбома колеблется от 2500 до 5600 ₽.

Жан Дюве (ок. 1485 — ок. 1559) — один из самых загадочных французских ренессансных гравёров. До XIX в. он был известен под именем Мастер Единорога. Художнику приписывают чуть более семидесяти дошедших до наших дней гравюр, из которых самое значительное произведение — серия «Апокалипсис», изданная в виде книги «L’Apocalypse figurée» в 1561 г. в Лионе после смерти автора. Серия состоит из двадцати трёх гравюр: двадцати двух листов с иллюстрациями и фронтисписа. По мнению специалистов, гравюры производят впечатление инородности, которое обусловлено их некнижным форматом. Есть версия, что первоначально это были эскизы витражей в соборе Сен-Маммес в Лангре для его ренессансных окон с полуциркульным верхом. Серия создавалась в крайне драматичный период религиозных войн, поэтому некоторые исследователи видят в плотном, запутанном, почти зашифрованном изобразительном тексте гравюр то или иное злободневное толкование на проходившие тогда военные действия. Уникальность стиля Ж. Дюве в том, что изображения сочетаются с экспрессией, сверхплотная компоновка композиций превращает фигуры людей, солдат, ангелов, демонов, архитектуру и элементы ландшафта в орнамент, визуальный ребус, близкий по духу к тексту Иоанна Богослова. Этот редчайший памятник Позднего Возрождения через 460 лет впервые воспроизводится в виде комментированного издания: в сопровождении русского перевода книги «Откровения» Иоанна Богослова, трёх искусствоведческих статей (вводной статьи «Расколотое небо» А. Россомахина, «Мастер Единорога и его “Апокалипсис”» И. Хмелевских, «Жан Дюве и его “Апокалипсис” сегодня» Л. Чистовой), комментариев к гравюрам И. Хмелевских, приложения и семидесяти дополнительных иллюстраций. Увлекательный детальный разбор гравюр, перекликающихся с текстом Откровения, гарантирован.

И в качестве **экслюзива** представим вышедший в Греции, необходимый и важный для изучения грузинского святоотеческого наследия «Каталог грузинских рукописей» афонского монастыря Ивирон, одним из основных составителей которого является наш коллега — священник Сергей Ким. Catalogue of The Georgian Manuscripts (Holy Monastery of Iveron) / J. Gippert, B. Outtier, S. Kim in cooperation with K. Asatiani, M. Dolakidze<sup>†</sup>, L. Jghamaia, M. Karanadze, M. Kavtaria<sup>†</sup>, L. Khevsuriani<sup>†</sup>, L. Kiknadze, T. Tseradze, T. Guledani, T. Jikurashvili,



E. Kvirkevelia, G. Lomsadze, S. Sarjveladze, M. Shanidze, D. Tvaltvadzeand and G. Boudalis. Mount Athos: Holy Monastery of Iviron, 2022. 844 p.: ill. ISBN 9786188196841. 110 €.

Этот каталог включает в себя описание девяноста пяти грузинских рукописей, подавляющее большинство которых были созданы на Святой Горе или перенесены в Ивирон из других мест в период с конца IX — по середину XII в., то есть в эпоху святых основателей монастыря Ивирон и их ближайших преемников. Как явствует из колофонов некоторых рукописей этой коллекции «аскетико-филологическая школа» монастыря Ивирон была основана святым Иоанном, первым настоятелем обновлённого монастыря Климента. Он позаботился о том, чтобы многие святоотеческие и агиографические произведения были переведены с греческого на грузинский язык и скопированы. Св. Иоанн отправил ещё ребёнком своего сына св. Евфимия, ставшего впоследствии его преемником, в Константинополь изучать греческий язык. Евфимий, благодаря переводам, над которыми трудился, и сформированному им подходу к переводческой работе, признаётся самым выдающимся грузинским учёным. Его справедливо прозвали Новым Златоустом. Св. Иоанн основал в обители скрипторий, пригласив подготовленных и образованных переписчиков из грекоязычных стран и Грузии. Одни переписывали греческие оригиналы, чтобы те имелись в распоряжении монастыря, в то время как другие копировали сделанные в обители переводы на грузинский, чтобы их можно было распространить среди грузинских монахов и верующих по всему миру.

Эту работу продолжили их преемники. Особенно отличился св. Георгий Агиорит, автор «Жития» своих предшественников — преподобных Иоанна и Евфимия. Он, помимо пересмотра перевода Нового Завета, перевёл многие произведения отцов Церкви и почти все тексты цикла литургического года; большинство последних сохранилось в Ивиронской коллекции в кодексах, написанных его собственной рукой. Множество других учёных и благочестивых переводчиков продолжили эту работу, и многие из этих переводов остаются неопубликованными до сегодняшнего дня.

Грузинские кодексы Ивиронского монастыря до сих пор не были описаны полностью, и многие из содержащихся в них сокровищ остались неизвестными мировому научному сообществу, а также православным грузинам, поэтому и было предпринято грандиозное дело — описать и довести данные о них до сведения широкой общественности.

*Диакон Сергей Кожухов*